**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 04.02.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe**  **• TADB.2.a Dinledikleri ile ön bilgileri ilişkilendirme**  **• TAOB.2.c Görsellerden çıkarım yapma**  **• TAOB.1.a Görsele dair fikir ifade etme**  **Matematik**  **• MAB3.1 Nesneleri konumlarına göre ayırt etme**  **• MAB4.1 Şekil ve parçaları birleştirme (yapboz)**  **Sosyal Alan**  **• SBAB7 Mekânsal düşünme**  **• SBAB9 Tarihî ve kültürel mirası tanıma**  **Sanat**  **• SNAB4 Yaratıcı ürün oluşturma**  **• SNAB5 Sanat eserlerini tanıma**  **Müzik**  **• MHB3 Müzik eşliğinde hareket etme** |
| Kavramsal Beceriler |  • KB1. Temel Beceriler (Bulmak, saymak, eşleştirmek)  • KB2.7. Karşılaştırma Becerisi (benzerlik–farklılık) |
| Eğilimler |  E1.1. Merak  • E2.4. Güven  • E2.5. Oyun severlik  • E3.1. Odaklanma  • E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **Sosyal-Duygusal Öğrenme:**  **• SDB2.1. İletişim (Grup iletişimi, dinleme, soru sorma)** |
| Değerler | * D4 Vatan Sevgisi * • D19 Ülke varlıklarına sahip çıkmak |
| Okuryazarlık Becerileri | **Okuryazarlık Becerileri**   * OB4. Görseli anlama ve yorumlama * • OB5. Kültür okuryazarlığı |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **ürkçe Dil Becerileri**  **• TADB.2.a Dinlediklerini ön bilgileri ile ilişkilendirir.**  **• TAOB.1.a Görsele dair fikir ifade eder.**  **• TAOB.3.b Olayları sıralar.**  **Matematik**  **• MAB4.1 Şekil ve parçaları birleştirir (yapboz).**  **• MAB3.1 Nesneleri konumlarına göre ayırt eder.**  **• MAB2.2 Nesneleri büyüklüklerine göre sıralar.**  **Sosyal Alan**  **• SBAB7 Mekânsal düşünme becerisi gösterir.**  **• SBAB9 Tarihî ve kültürel mirası tanır.**  **Sanat**  **• SNAB4 Yaratıcı ürün oluşturur.**  **• SNAB5 Sanat eserlerini tanır.**  **Müzik**  **• MHB3 Müzik eşliğinde hareket eder.**  **Değerler Eğitimi**  **• D4 Vatan sevgisi gösterir.**  **• D19 Ülke varlıklarına sahip çıkar.** |
| İçerik Çerçevesi | Kavramlar: Köprü, kule, anıt, şehir, deniz, kara, tarihî eser  Sözcükler: Çanakkale, İstanbul, Şehitler Anıtı, Galata Kulesi, Boğaziçi Köprüsü, vapur, turist, rehber  Materyaller: Harita, şehir fotoğrafları, video, maket malzemeleri, yapboz parçaları, drama kostümleri, müzik çalar  Eğitim Ortamı: Harita ve görsellerin asıldığı sınıf, drama alanı, sanat masaları, yapboz köşesi |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** Sınıfın kapısından giren her çocuk, öğretmenin elinde tuttuğu renkli bir bavul maketi ile karşılanır.  Öğretmen gülümseyerek: “Günaydın gezginlerim! Bugün çok özel bir yolculuğa çıkıyoruz. Türkiye’mizin en değerli iki şehrini birlikte keşfedeceğiz. Hazır mısınız?”  Çocuklar: “Hazırız!”(TADB.2.a, E1.1)  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**  Türkçe Merkezi: Şehirler hakkında hikâye kitapları ve bilgi kartları  • Matematik Merkezi: Yapboz ve bloklarla köprü inşa çalışması  • Sanat Merkezi: Maket yapımı için malzemeler  • Drama Merkezi: Turist-rehber oyun alanı  • Keşif Merkezi: Harita inceleme, fotoğraf karşılaştırma  • Müzik ve Hareket Merkezi: Şarkı ve drama eşliğinde ritim çalışması  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. (E3.5. ) Çocuklar beslenmelerini yaptıktan sonra etkinliklere geçerler. (D18.2.3.)  **ETKİNLİK**  Öğretmen sınıfın ortasına büyük bir Türkiye haritası serer.  “Bu haritada iki yer var ki hem tarihimizde hem de kültürümüzde çok önemli. Bakalım kimler bulabilecek?” der. Çocuklar sırayla parmakla yer gösterir. Öğretmen Çanakkale ve İstanbul’u işaretleyip etrafına küçük görseller bırakır.  Türkçe ve Sosyal Alan (Hikâye – Çanakkale)  Öğretmen Çanakkale görsellerini gösterir: Şehitler Anıtı, boğaz, gemiler.  Öğretmen: “Burası Çanakkale. Çok cesur askerlerimiz burada vatanımızı korudu. Sizce neden anıt yapılır?”  Çocuklar cevaplar, öğretmen onaylar.  Amaç: Tarihî bilinç geliştirmek, değerler eğitimini desteklemek.  Kodlar: TADB.2.a, D19.3, OB5.1.  Hep birlikte yere oturulur. Öğretmen büyük görsellerle desteklenen hikâye kitabını açar:  “Çocuklar, önce Çanakkale’ye gidiyoruz. Burası Şehitler Anıtı’nın olduğu yer. Çok eski zamanlarda burada büyük bir savaş olmuş. Ülkemizi korumak için cesur askerlerimiz mücadele etmiş. Sizce anıt neden yapılır?”  Çocuklar cevap verirken öğretmen her cevabı onaylar ve ekler:  “Anıtlar, geçmişimizi hatırlamak, kahramanlarımızı unutmamak için yapılır.”  Hikâye devam ederken Çanakkale Boğazı, denizdeki gemiler, Asya ve Avrupa yakasını ayıran sular görsellerle gösterilir. Çocuklar dikkatle izler ve gördüklerini kendi cümleleriyle anlatır.  Drama – Turist ve Rehber Oyunu  Sınıf vapur gibi düzenlenir. Öğretmen rehber, çocuklar turisttir.  İstanbul’a “feribotla” varılır, Galata Kulesi, köprü görselleri gösterilir.  Çocuklar sırayla rehber olur, gördüklerini anlatır.  Amaç: Dil gelişimi, özgüven, kültürel farkındalık.  Kodlar: SDB2.1.SB4, E1.1, OB4.1.  ⸻  Öğretmen: “Şimdi hayali bir feribota biniyoruz ve İstanbul’a gidiyoruz. Ama bu sefer hepiniz turist olacaksınız. Ben rehberinizim.”  Sınıfta masa ve sandalyeler vapur gibi dizilir, fon müziğiyle yolculuk başlar. Öğretmen Galata Kulesi’nin maketini gösterir:  “Burası Galata Kulesi. Çok yüksektir. Sizce buradan bakınca ne görürüz?”  Çocuklar cevap verir: “Deniz!”, “Köprü!”, “Evler!”  Sonra çocuklar rehber rolüne geçer, birbirlerine gördüklerini anlatır. Bu sırada kelime bilgisi gelişir, özgüvenle konuşma becerisi desteklenir.  ⸻  Matematik – Köprü Yapbozu ve Karşılaştırma  Boğaziçi Köprüsü parçaları büyüklüklerine göre sıralanır ve birleştirilir.  Pipet, ip, kartonla köprü yapılır. Gruplar halinde çalışılır.  Her grup köprüsüne isim verir.  Amaç: Yaratıcılık, ince motor beceri, iş birliği.: SNAB.4.a–d, E3.2.  Öğretmen yere kocaman bir Boğaziçi Köprüsü yapbozu parçaları bırakır.  “Şimdi bu köprüyü tamamlamamız gerekiyor. Parçaları büyüklüklerine göre sıralayalım.” der.  Çocuklar parça-bütün ilişkisini keşfederken “bu parça uzun, bu daha kısa” gibi karşılaştırma cümleleri kurar. Köprü tamamlandığında hep birlikte “yaşasın!” diye alkışlarlar.  Sanat – Kendi Köprünü Tasarla  Öğretmen masalara pipetler, renkli kartonlar, ipler ve yapıştırıcılar bırakır:  “Haydi, kendi köprümüzü yapalım. İster Boğaziçi gibi olsun, ister hayalinizdeki bir köprü.”  Çocuklar gruplara ayrılır, iş birliği yaparak köprü tasarlar.  Bazıları süsler, bazıları direkleri yapar, bazıları köprüyü boyar.  Bitince köprüler sınıfta sergilenir, herkes kendi köprüsünün adını söyler.  Müzik ve Hareket – Dalgalı Deniz Oyunu  Mavi örtü deniz olur, kenarlarından tutulup dalgalandırılır.  Top “gemi” olarak denizde gezdirilir.  Amaç: Grup uyumu, ritim, koordinasyon.  Kodlar: MHB.3.a, E2.5.  Sınıfın ortasına mavi bir örtü serilir. Çocuklar örtünün kenarlarından tutar.  Öğretmen: “Bu örtü denizimiz. Dalgalandırın bakalım!” der.  Arka planda “Üsküdar’a Gider İken” çalar.  Çocuklar dalgaları yaparken ritim tutar, şarkıya eşlik eder.  Ardından öğretmen bir topu deniz üzerine bırakır: “Bu top gemimiz, düşürmeden karşıya geçirelim.”  Böylece koordinasyon ve grup uyumu pekişir.  DOĞA KİTABI SAYFA 18 TAMAMLANIR  Değerlendirme  Bugün hangi şehirlere gittik?  Çanakkale’de gördüğümüz anıtın adı neydi?  İstanbul’da hangi kuleyi gördük?  Köprüleri neden kullanırız?⸻ |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | * **Zenginleştirme** * **• Evde aile ile birlikte Türkiye haritası üzerinde diğer şehirler araştırılır.** * **• Aileden, İstanbul veya Çanakkale’ye gitmiş olan varsa sınıfta deneyimlerini paylaşır.** |
| Destekleme | * . **Destekleme** * **• Harita üzerinde şehir bulmada zorlanan çocuklara öğretmen sözel ipuçları verir.** * **• Sanat etkinliğinde ince motor becerisi zayıf olan çocuklara materyal kesme-yapıştırmada yardım edilir.** |
| Aile/Toplum Katılımı | **AİLE/TOPLUM KATILIMI**   * “Bugün Yolculukta Neler Öğrendik?” başlıklı küçük bir not defteri eve gönderilir, aileler çocukla birlikte yazar. * • İstanbul ve Çanakkale ile ilgili fotoğraf veya obje getirmeleri istenir.   SAYFA 54 TAMAMLANIR |